***Муниципальное дошкольное образовательное учреждение***

***«Детский сад №99 комбинированного вида» г.о.Саранск***

Принято на педагогическом Утверждена:

совете протокол №6 Заведующей МДОУ №99

от 31августа 2023 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Захарова Р.Ф.

***ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ***

***ПРОГРАММА***

***(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)***

***«ПЕСОЧНАЯ АРТ - ТЕРАПИЯ»***

*Срок реализации 1год*

*Возраст воспитанников 5-7 лет*

 Руководитель:

воспитатель группы компенсирующей направленности

 Суркова Татьяна Николаевна

Саранск, 2023 – 2024

**Содержание программы**

**I Раздел: Целевой**

**Пояснительная записка:**

- основные направления программы;

- новизна программы;

- актуальность;

- цель и задачи программы;

- принципы реализации;

- основные направления деятельности;

- организация образовательного процесса;

- этапы реализации системы работы, методы и способы;

- формы и режим работы;

- прогнозируемые результаты освоения программы и способы их проверки

**II Раздел: Содержательный**

Содержание программы дополнительного образования:

- тематическое планирование занятий;

- учебный план работы для детей 5-6 лет; учебный план работы для детей 6-7 лет.

**III Раздел: Организационный**

Заключение.

Используемая литература.

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование программы |  Образовательная программа «Песочная арт - терапия» (программа дополнительного образования кружка для детей 5-7 лет, 1 год обучения) |
| Руководитель программы | Воспитатель группы компенсирующей направленности Суркова Татьяна Николаевна |
| Организация-исполнительАдрес организацииисполнителяЦели программы | МДОУ « Детский сад №99 комбинированного вида»г. Саранск ул. Лихачева д. 36 тел.55-46-46Развитие представлений об окружающем мире, воображения, творческого потенциала, образного мышления и мелкой моторики. |
| Направленность программы | Художественная |
| Срок реализации программы - |  1 год обучения |
| Вид программыУровень реализации программы |  адаптированная   дошкольное образование |
| Основание для разработки программы | * Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.1012; № 273-ФЗ
* Сан ПиН 2.4.3648 – 20 №28 от 28.09.2020 введено действие с 01.01.2021 г.
* Устав дошкольного учреждения
 |
| Система реализации контроля за исполнением программы | Координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив. |
| Ожидаемые конечные результаты программы | 1.Гармонизация общего эмоционального состояния ребенка, снижение тревожности, страхов, негативных переживаний, агрессивных проявлений;2. Обеспечение состояния эмоционального комфорта;3.Развитие тонких тактильных ощущений и мелкой моторики;4.Развитие творческого потенциала, воображения, образного мышления. |

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**Пояснительная записка:**

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Игра – естественная деятельность для ребенка, она же является и ведущей деятельностью, в которой ребенок развивается. Известны разные виды игр, одна из них – игра в песок. Играя с песком, дети проявляют чудеса фантазии. Этот материал дарит целую гамму ощущений: он послушный, гладкий и шершавый одновременно. Это непревзойденная по своим возможностям игровая среда. Именно поэтому, мною была разработана развивающая программа «Песочная арт - терапия» для детей 5-7 лет. Методологическая основа программы – метод «SandArt» или песочная анимация – это новый вид изобразительного искусства, зародившийся только в 70 – х годах XX века, направлен на обучение рисование песком. Данная программа разработана на основе парциальной образовательной программы Е.В. Шакирова «Рисуем на песке».

**Направленность** **программы:** Программаимеет художественную направленность. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение дошкольников к общечеловеческим ценностям через собственное творчество. Навыки в изображении с помощью песка развиваются по мере усложнения заданной программы.

**Новизна** разработанной программы заключается в ее возрастной направленности и интеграции психологического и художественного эффекта песочной анимации.

**Актуальность:**

Актуальность программы связана с современными требованиями воспитания всестороннего развития ребенка с опорой на духовно – нравственное, гражданско – патриотическое воспитание, его интеллектуальное совершенствование, формирование общей культуры.

Одним из методов воздействия на человеческое сознание, возникший в рамках аналитической психологии, является песочная арт - терапия. По мнению специалистов, такое лечение помогает пациенту стать более уверенным в собственных силах, почувствовать свое «Я», восстановить психологическую целостность и открыть новые пути развития. Методика распространена не только во взрослой терапии, ее часто применяют и к младшей аудитории. Песочная терапия для детей берет свое начало в технике активного воображения, которая была разработана Карлом Юнгом еще в начале прошлого столетия. Игры – рисунки положительно влияют на развитие ребенка. Такие занятия способствуют развитию мелкой моторики, межполушарных связей. Ну и конечно, нельзя не отметить влияние таких занятий на раскрепощение, развитие творческого потенциала, фантазии каждого ребенка. Ведь на рисование песком лишь вначале детям показывают основные приемы рисования, а дальше они экспериментируют сами. При работе с песком происходит колоссальное изменение образного и образно – логического мышления ребенка. Это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир, выразить свои переживания. К.Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – куча песка!». Игра ребенка с песком известна с давних времен и представляет собой один из наиболее излюбленных детьми видов творческой активности. Использование методов песочной терапии в работе с детьми является самым доступным и естественным способом развития и самотерапии.

Поэтому данная разработанная программа «Песочная арт - терапия» направлена на профилактику и сохранение психологического здоровья детей, что является необходимым условием полноценного функционирования и развития человека в процессе его жизнедеятельности и социализации личности.

**Цель:** Развитие представлений об окружающем мире, воображения, творческого потенциала, образного мышления и мелкой моторики.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

* Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками посредством применения парных и подгрупповых форм организации песочного рисования.
* Воспитывать креативность и творческое мышление.

**Развивающие:**

* Развивать художественного вкуса.
* Развивать воображение при помощи игровых приемов песочной анимации.
* Развивать эмоциональную сферу.

**Образовательные:**

* Учить выстраивать композиции на песке по образцу.
* Способствовать овладению речью как средством общения и культуры через применение парных и подгрупповых форм организации песочного рисования, обсуждение процесса и результатов работы.

Программа строится на основе следующих **принципов**:

* **развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
* **научной обоснованности и практической применимости** (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
* **интеграции** содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

**Методы и приемы обучения:**

* Словесные (беседы, объяснение, пояснение, анализ, самоанализ).
* Практические (показ приемов рисования, рисование двумя руками).
* Игровые методы (игровые ситуации, обыгрывание рисунка, физминутка, пальчиковые игры).
* Наглядные (рассматривание схем, показ образца рисунка, показ способов выполнения, чтение художественной литературы).
* Комплексное использование методов – основа взаимодействия с детьми.

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, культурно исторической теории Л.С. Выготского, личностно – ориентированного подхода Г.А. Цукерман, Ш.А. Амонашвили.

**Организация образовательного процесса**

 Срок реализации программы – 1 год.

 Программа рассчитана для детей от 5 до 7 лет.

Зачисление в группу идет по заявлению родителей (законных представителей).

**Условия реализации программы**

Организационные условия, позволяющие реализовать данную систему занятий, предполагают наличие просторного помещения и соответствующего оборудования:

* Световой стеклянный стол или планшет на каждого ребенка.
* Подключение к электричеству 220 Вт.
* Научно – методическое обеспечение – пакет нормативно – правовых документов.
* Световое и звуковое оборудование для создания фона во время игр.

**Режим занятия:**

Периодичность в неделю – 2 раза (октябрь – май). Продолжительность не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»: 25 минут - дети старшей группы (5-6 лет), 30 минут - подготовительная группа (6 -7 лет), количество часов в год – 56 ч.

Подгрупповая (до 15 человек) с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Деятельность проходит в занимательной, игровой форме.

Для реализации поставленных выше задач сформированы **основные этапы** разработки и внедрения педагогической практики:

Первый этап – информационно – диагностический (подбор и анализ литературы по данной тематике, психолого – педагогический мониторинг).

Второй этап – деятельностный (разработка теоретического инструментария, вовлечение родителей, изготовление и приобретение необходимых материалов, обобщение опыта среди коллег своего МДОУ).

Третий этап – заключительный (психолого – педагогический мониторинг, обобщение результатов, публикация статьи, методических рекомендаций, представление опыта).

**Формы контроля**: тестирование, наблюдение.

В начале учебного года проводится диагностика творческих способностей детей на основе методических разработок Т.С. Комарова, О.А. Соломенникова, А.В. Кисловой, Е.Л. Пчелкина и др. В конце года ведется мониторинг усвоения программы детьми – итоговая диагностика по определенным критериям.

**Прогнозируемые результаты:**

* ребенок умеет распределять песок по световому столу;
* заполняет песком контуры рисунка;
* пользуется различными предметами для проведения разных типов линий;
* изображает предмет пальцами, создает фон для изображения;
* фантазирует на заданную тему;
* применяет вспомогательные предметы в декоре рисунка;
* добивается законченности работы;
* объясняет результаты своей работы;
* может работать в коллективе;
* пользуется художественными техниками и средствами;
* бережно относится к инструментам, приспособления, материалам;
* знает основные свойства кварцевого песка.

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Содержание программы:**

**Структура занятия.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Блок занятий** | **Деятельность** | **Расшифровка деятельности** |
| Введение (1 минута) |   |  |
| Организованная деятельность (6 минут) | Мотивационные игры и упражнения | 3-4 мотивационные игры или упражнения, настраивающие детей на работу с песком. |
| Познавательная деятельность (5 минут) | Обсуждение темы рисунка, беседа, показ педагогом вариантов и способов рисования | Беседа по теме занятия для расширения знаний детей о теме рисунка и совместного определения приемов и последовательности его выполнения. |
| Творческая деятельность (15 минут – для детей 6-7 лет, 10 минут для детей 5-6 лет) | Песочная анимация | Самостоятельная песочная деятельность детей. |
| Завершение (3 минуты) |  |  |

**Учебно – тематический план для детей 5 – 6 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование** **образовательных** **модулей, тем, разделов** | **Кол-во занятий** | **Общее кол-во часов** | **Кол-во часов теории** | **Кол-во часов практики** |
| 1. | **Октябрь – Страна волшебного песка** «Здравствуй, песочная страна»Точки (рисование кончиком пальцев)Палочки (рисование обеими руками)Цветы – ладошки (рисование ладонью) | **8** | **8** | **5****5****5****5****5****5****5****5** | **20****20****20****20****20****20****20****20** |
| 2. | **Ноябрь - Осень на дворе**Насыпушки (Пересыпание песка)Осенние листьяЯблочкоТарелка с баранками (рисование ладонью и пальцами) | **8** | **8** | **5****5****5****5****5****5****5****5** | **20****20****20****20****20****20****20****20** |
| 3. | **Декабрь – Здравствуй, зима!**Солнышко (Рисование пальцами)Зайчик длинные ушкиСнежинка (Рисование пальцем)Елочки - иголочки | **8** | **8** | **5****5****5****5****5****5****5****5** | **20****20****20****20****20****20****20****20** |
| 4. | **Январь - Зимние фантазии**Веселый снеговикФантастическое животное (рисование ладошкой)Лес для зайчикаОсьминог | **8** | **8** | **5****5****5****5****5****5****5****5** | **20****20****20****20****20****20****20****20** |
| 5. | **Февраль - Прощай, зима!**КолобокДомик для мышкиБуря мглою…Папин портрет | **8** | **8** | **5****5****5****5****5****5****5****5** | **20****20****20****20****20****20****20****20** |
| 6. | **Март - К нам пришла весна!**Подарок мамеУкрасим вазочкуДомашние питомцыДикие животные России | **8** | **8** | **5****5****5****5****5****5****5****5** | **20****20****20****20****20****20****20****20** |
| 7. | **Апрель - Весна на улице города**Улицы моего городаЯ лечу в космосСказочный городПраздничный салют | **8** | **8** | **5****5****5****5****5****5****5****5** | **20****20****20****20****20****20****20****20** |
| 8. | **Май - Наша планета земля!**Дары лесаПридумать вид транспортаВ мире насекомыхМониторинг | **8** | **8** | **5****5****5****5****5****5****5****5** | **20****20****20****20****20****20****20****20** |
| **ИТОГО** | **56** | **56** |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Цель** | **Содержание** |
| 1. | Страна волшебного песка | Введение ребёнка в игровую деятельность с песком, включение в творческий процесс на всех последующих занятиях  | 1. Приветствие. 2.Упражнение «Знакомства со страной волшебного песка». 4.Упражнение «Приключение в стране волшебного песка. 5.Упражнение «Жители страны «Настроения». 6.Рефлексия.  |
| 2. | Осень на дворе | Формирование и развитие представлений и знаний детей о характерных сезонных проявлениях осени через включение в творческую деятельность.  | 1. Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3. Упражнение «Минута творчества» 4.Упражнение «Страна волшебного песка». 5.Создание песочной «картины». 6.Рефлексия. 7.Свободное творчество.  |
| 3. | Здравствуй, зима! | Формирование и развитие представлений и знаний детей о характерных сезонных проявлениях зимы через включение в творческую деятельность  | 1. Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3. Упражнение «Минута творчества» 4.Упражнение «Страна волшебного песка». 5.Создание песочной «картины». 6.Рефлексия. 7.Свободно творчество.  |
| 4. | Зимние фантазии | Повторение и закрепление материала полученного на прошлом занятии.  | 1. Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3. Упражнение «Минута творчества» 4.Упражнение «Страна волшебного песка». 5.Создание песочной «картины». 6.Рефлексия.  |
| 5. | Прощай, зима! | Формирование и развитие представлений и знаний о характерных сезонных проявлениях зимы через включение в творческую деятельность.  | 1. Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3. Упражнение «Минута творчества» 4.Упражнение «Страна волшебного песка». 5.Создание песочной «картины». 6.Рефлексия. |
| 6. | К нам пришла весна! | Формирование и развитие представлений и знаний детей о характерных сезонных проявлениях весны через включение в творческую деятельность  | 1 Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3. Упражнение «Минута творчества» 4.Упражнение «Страна волшебного песка». 5.Создание песочной «картины». 6.Рефлексия. 7.Свободное творчество.  |
| 7. | Весна на улице города. | Формирование и развитие представлений и знаний о характерных сезонных проявлениях весны через включение в творческую деятельность. | 1 Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3.Упражнение «Страна волшебного песка». 4.Создание песочной «картины». 5.Рефлексия.  |
| 8. | Наша планета земля! | Формирование представлений и понятий, связанных с темой «земля», через включение в творческую деятельность . | Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3. Упражнение «Минута творчества» 4.Упражнение «Страна волшебного песка». 5.Создание песочной «картины». 6.Рефлексия. 7.Свободное творчество.  |

**Учебно – тематический план для детей 6 – 7 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование** **образовательных** **модулей, тем, разделов** | **Кол-во занятий** | **Общее кол-во часов** | **Кол-во часов теории** | **Кол-во часов практики** |
| 1. | **Октябрь – Страна волшебного песка**«Здравствуй, песочная страна»Геометрические фигурыЦифры и буквыИгрушки в нашем саду | **8** | **8** | **5****5****5****5****5****5****5****5** | **25****25****25****25****25****25****25****25** |
| 2. | **Ноябрь - Осень на дворе**Осенние листьяОсеннее дерево Овощи и фруктыЗаготовки на зиму (банка) | **8** | **8** | **5****5****5****5****5****5****5****5** | **25****25****25****25****25****25****25****25** |
| 3. | **Декабрь – Здравствуй, зима!**Идет волшебница зимаМашины на улицах городаРыбки в аквариумеНарядная елка | **8** | **8** | **5****5****5****5****5****5****5****5** | **25****25****25****25****25****25****25****25** |
| 4. | **Январь - Зимние мотивы**Я леплю снеговикаМорозные узорыХрустальная вазаОдежда для Маши | **8** | **8** | **5****5****5****5****5****5****5****5** | **25****25****25****25****25****25****25****25** |
| 5. | **Февраль - Прощай, зима!**Сказочная птицаПесни вьюгиБусыПингвин | **8** | **8** | **5****5****5****5****5****5****5****5** | **25****25****25****25****25****25****25****25** |
| 6. | **Март - К нам пришла весна!**Цветы для мамыПортрет мамыПо мотивам сказокДомашние любимцы | **8** | **8** | **5****5****5****5****5****5****5****5** | **25****25****25****25****25****25****25****25** |
| 7. | **Апрель - Весна на улице города**ПервоцветыМы в космосе!Город, в котором я живуСолнышко лучистое | **8** | **8** | **5****5****5****5****5****5****5****5** | **25****25****25****25****25****25****25****25** |
| 8. | **Май - Наша планета земля!**Праздничный салютПрекрасный океанЗабавные насекомыеМониторинг | **8** | **8** | **5****5****5****5****5****5****5****5** | **25****25****25****25****25****25****25****25** |
| **ИТОГО** | **56** | **56** |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Цель** | **Содержание** |
| 1. | Страна волшебного песка | Введение ребёнка в игровую деятельность с песком, включение в творческий процесс на всех последующих занятиях  | 1. Приветствие. 2.Упражнение «Знакомства со страной волшебного песка». 4.Упражнение «Приключение в стране волшебного песка. 5.Упражнение «Жители страны «Настроения». 6.Рефлексия.  |
| 2. | Осень на дворе | Формирование и развитие представлений и знаний детей о характерных сезонных проявлениях осени через включение в творческую деятельность.  | 1. Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3. Упражнение «Минута творчества» 4.Упражнение «Страна волшебного песка». 5.Создание песочной «картины». 6.Рефлексия. 7.Свободное творчество.  |
| 3. | Здравствуй, зима! | Формирование и развитие представлений и знаний детей о характерных сезонных проявлениях зимы через включение в творческую деятельность  | 1. Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3. Упражнение «Минута творчества» 4.Упражнение «Страна волшебного песка». 5.Создание песочной «картины». 6.Рефлексия. 7.Свободно творчество.  |
| 4. | Зимние мотивы | Повторение и закрепление материала полученного на прошлом занятии.  | 1. Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3. Упражнение «Минута творчества» 4.Упражнение «Страна волшебного песка». 5.Создание песочной «картины». 6.Рефлексия.  |
| 5. | Прощай, зима! | Формирование и развитие представлений и знаний о характерных сезонных проявлениях зимы через включение в творческую деятельность.  | 1. Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3. Упражнение «Минута творчества» 4.Упражнение «Страна волшебного песка». 5.Создание песочной «картины». 6.Рефлексия. |
| 6. | К нам пришла весна! | Формирование и развитие представлений и знаний детей о характерных сезонных проявлениях весны через включение в творческую деятельность  | 1 Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3. Упражнение «Минута творчества» 4.Упражнение «Страна волшебного песка». 5.Создание песочной «картины». 6.Рефлексия. 7.Свободное творчество.  |
| 7. | Весна на улице города. | Формирование и развитие представлений и знаний о характерных сезонных проявлениях весны через включение в творческую деятельность. | 1 Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3.Упражнение «Страна волшебного песка». 4.Создание песочной «картины». 5.Рефлексия.  |
| 8. | Наша планета земля! | Формирование представлений и понятий, связанных с темой «земля», через включение в творческую деятельность . | Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3. Упражнение «Минута творчества» 4.Упражнение «Страна волшебного песка». 5.Создание песочной «картины». 6.Рефлексия. 7.Свободное творчество.  |

**При организации занятий рисованием песком на стекле необходимо соблюдение следующих условий:**

1.Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере. Ребенку необходимо создать пространство для его самовыражения, не устанавливая жестких правил и рамок.

2. Структуру занятия необходимо адаптировать под интересы самого ребенка.

3. Необходимо:

- поддерживать ребенка в поиске своих ответов на вопросы, а не предлагать стандартные решения; ценить его инициативы, а не его молчаливое согласие с вами.

**Литература:**

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. – Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия» – СПб.: Институт специальной педагогики и
психологии, 1998.
3. Зейц Мариелла. «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница». –М.:ИНТ, 2010г.
4. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми. Нетрадиционные техники»- Москва, 2007г
5. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»- Творческий центр, 2008г.
6. Крылова О.Ю. «Рабочая программа Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного и младшего школьного возраста.

7. Соснина М.В. Метод sand-art. Ресурсы рисования песком. – СПб., 2012. -90 с.

8. Шакирова Е.В. Рисуем на песке. Парциальная образовательная программа. Санкт – Петербург. – ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019 г.